

Horaires d'ouverture

Le jardin est ouvert tous les jours de 9h00 au coucher du soleil.

Les serres sont ouvertes tous les jours

De septembre à avril de 10h00 à 16h00

De mai à août de 10h00 à 17h00

Elles sont fermées la veille et le jour de Noël et la Saint-Sylvestre.

La boutique est ouverte tous les jours

De janvier à mars de midi à 17h00

D'avril à septembre de 10h00 à 19h00

En octobre de 11h00 à 18h00

En novembre-décembre de midi à 17h00

La boutique est fermée le jour de Noël.

Prix d'entrée

Paiement facultatif pour le jardin : 20 SEK (2 €)

Paiement obligatoire pour les serres : 20 SEK (2 €)

Abonnement pour un an : 100 SEK (100 €)

Gratuit pour les visiteurs âgés de moins de 20 ans

Téléphones

Administration : 031-741 11 00

Boutique et informations : 031-741 11 11

Fax

Administration : 031-741 11 09

Boutique : 031- 741 11 19

Adresse : Carl Skottsbergs gata 22 A, SE-413 19 Göteborg

E-mail : botaniska.tradgarden@vgregion.se

Site Internet : <http://www.gotbot.se>

Comment s'y rendre

En tramway : tramway jusqu'à l'arrêt Botaniska Trädgården, d'où vous pouvez traverser l'autoroute et ensuite prendre à gauche et marcher environ 400 mètres pour atteindre l'entrée principale.

En bus : bus jusqu'à l'arrêt Annedalskyrkan. Puis marchez en direction du sud (c-à-d. avec l'église derrière vous) sur environ 300 mètres, prenez d'abord Askimgatan, puis Apotekaregatan et finalement Carl Skottsbergs gata où donne l'entrée principale.

Plus d'informations sur <http://www.vasttrafik.se>.

En voiture : roulez jusqu'à Linnéplatsen, puis vers le sud sur environ 500 mètres (direction : Särö) et prenez la bretelle d'accès indiquée Änggården, tournez à gauche pour traverser l'autoroute, à gauche encore pour prendre la rue Carl Skottsbergs Gata où donne l'entrée principale.

Ingemars text & trädgård

Le jardin de rocaille



Le jardin de rocaille est en quelque sorte la fierté du jardin botanique. Il est complet – nous y cultivons quelque 5 000 espèces variées – et spectaculaire, avec ses blocs de roche naturelle et sa cascade. On y trouve des plantes basses colorées, adaptées à la culture en rocaille, aux plantations en tourbe, aux marais et aux zones ombragées. Les plantes sont disposées en fonction de leur origine géographique.

Dans la section «Europe», la gentiane, l'edelweiss, le cerisier prostré (*Prunus prostrata*), la saxifrage, le pavot des Alpes (*Papaver alpinum*) et le genêt prospèrent. Beaucoup de ces plantes peuvent convenir à votre jardin.

La section «Asie» est divisée en différentes parties pour offrir des conditions optimales aux spécimens délicats. L'anémone de prairie (*Pulsatilla patens*) a besoin de chaleur et de soleil, alors qu'un environnement plus humide et plus frais est idéal si les incroyables fleurs bleu ciel du pavot bleu (*Meconopsis betonicifolia*) sont sur le point d'éclore.

La section «Amérique» est elle aussi agencée selon les variations climatiques de ce continent. Les trilles (*Trillium*), les dents-de-chien (*Erythronium*) et les arbres aux cloches d'argent (*Halesia*) se plaisent surtout à l'ombre. Les parties ensoleillées sont consacrées aux divers yucca (*Yucca*), lewisia, penstémon, phlox, heuchère (*Heuchera*) et aux cactus vivaces. La sarracénie carnivore (*Sarracenia*) pousse dans une petite zone marécageuse. Les fleurs de nombreuses espèces américaines sont orange vif, ce qui, dans leur habitat d'origine, attire les colibris qui les pollinisent.

Le jardin de rocaille est un véritable monde miniature de plantes.

Le val aux rhododendrons

Sol acide, humidité importante, emplacement abrité et des hivers relativement doux sont les conditions qui font de notre collection de rhododendrons sauvages l'une des plus grandes de Scandinavie. Environ 80 espèces sauvages ainsi que de nombreux cultivars y sont présentés. Vous verrez certains d'entre eux en fleur une bonne partie de l'année. Les couleurs les plus courantes sont le rose et le rouge, mais la palette comprend aussi le blanc, le jaune, le pourpre et le bleu. On peut dire que *Rhododendron dauricum* originaire d'Asie orientale est le plus vivace et, si le temps est doux, il peut commencer à fleurir à la fin de l'automne. Les variétés hybrides, qui perdent leurs feuilles, dites azalées de jardin, atteignent le pic de floraison début juin, tandis que leurs parentes sauvages, plus délicates, peuvent fleurir plus tôt.

Une visite au val aux rhododendrons fin avril peut vraiment valoir la peine. Une floraison splendide de rhododendrons et de délicates fleurs printanières le long du ruisseau ondoyant vous fera vivre une expérience enivrante, souvent enrichie d'un charmant concert d'oiseaux.

Nous présentons une section spéciale rhododendron nain sur la corniche le long de l'allée principale, à l'opposé du vieux manoir jaune. Vous y verrez de jolis cultivars ainsi que des espèces exclusives – parmi elles, l'adorable rhododendron yak (*Rhododendron Yakushmanum*) et le rhododendron de Laponie (*Rhododendron lapponicum*), l'une des deux seules espèces *Rhododendron* natives de Suède.



Jardin botanique de Göteborg





Le jardin botanique de Göteborg

Le jardin botanique de Göteborg diffère par bien des aspects de la plupart des jardins botaniques traditionnels européens. Il a été conçu par la commune de Göteborg dans les années 1910 comme un jardin botanique portant un intérêt particulier à l'horticulture et en lien étroit avec la vie associative suédoise. Inauguré en 1923, il est resté jardin public jusqu'à ce jour, depuis l'époque où il était initialement administré par la ville de Göteborg jusqu'à ce qu'il devienne propriété de la région de Västra Götaland.

Sa surface totale est de 175 hectares, dont la majeure partie est constituée d'une réserve naturelle qui comprend l'arboretum. Le jardin lui-même représente environ 40 hectares, et nous cultivons quelque 12 000 espèces différentes dans ses différentes parties. Notre célèbre jardin de rocaille, qui comporte 5 000 espèces, a reçu trois étoiles au Guide Michelin. D'autres parties fascinantes du jardin sont le val aux rhododendrons et la clairière japonaise, pour ne citer qu'elles.

Nos serres contiennent plus de 4 000 espèces sur une surface de 1 500 m². Elles abritent la plus grande collection d'orchidées tropicales et subtropicales de Suède, avec 1 500 espèces et de nombreuses plantes merveilleusement intéressantes. Dans une section unique composée de grands blocs de travertin, les plantes poussent directement hors de la pierre. Le mythique arbre de l'île de Pâques (*Sophora toromiro*), désormais éteint dans son unique pays d'origine, est préservé dans nos serres sous la forme de quelques spécimens provenant du tout dernier arbre vivant. Conjointement avec nos collègues britanniques du jardin botanique royal de Kew, nous nous sommes efforcés de le réintroduire sur l'île de Pâques mais – malheureusement ! – toutes les tentatives ont échoué.

Nous organisons régulièrement des expositions dans les serres. Elles portent sur les fruits exotiques, les orchidées, les épices, les plantes de Noël ou d'autres sujets d'intérêt.

Les bijoux du jardin

Pour les visiteurs venant fin avril ou début mai, une promenade à travers la **vallée des anémones des bois** est hautement recommandée. Pendant cette période, l'anémone des bois (*Anemone nemorosa* – l'emblème du jardin botanique, en photo ci-dessous) est en pleine floraison et donne l'impression que les flancs de côteau sont recouverts de neige. Cette floraison dure seulement le temps que les arbres se couvrent de feuilles et la forêt redevient sombre.

L'autre attraction du printemps est le **jardin de bulbes**, qui contient l'une des plus grandes collections au monde de plantes à bulbe originaires de Méditerranée et du climat sec des steppes. Vous y verrez des espèces de tulipes, jonquilles, iris et fritillaires qui ne poussent nulle part ailleurs.

Le jardin est divisé en différentes sections reliées par des pelouses agrémentées de beaux arbres et arbustes. **Le jardin potager** et **le jardin d'herbes aromatiques** sont très appréciés des horticulteurs amateurs, tandis que **la clairière japonaise** est plutôt un lieu de repos et de réflexion. On y remarque particulièrement les magnolias, azalées et cerisiers, ainsi que le rare arbre aux mouchoirs (*Davidia involucrata*).

Les bordures de vivaces méritent également l'attention. Elles sont toutes plantées en fonction de leurs couleurs et attirent vraiment l'œil en été. À cette époque, nos **bordures**

d'annuelles situées à l'entrée sont elles aussi éclatantes. Elles sont célèbres pour leur style unique, reposant sur des thèmes intégrés de coloris comportant une grande variété de plantes soigneusement sélectionnées. Ces compositions portent des titres évocateurs comme *Lumière nordique*, *Fièvre des sorcières*, *Mon Afrique* et *Brume pourpre*.

La boutique est ouverte toute l'année et propose une gamme intéressante de produits pertinents. Les locaux abritent aussi un **restaurant**.



Une promenade dans le jardin

Notre promenade commence à l'**entrée** (1), qui a été complètement transformée récemment par Ulf Nordfjell, architecte paysagiste réputé. À gauche du bassin formel s'étend une prairie de plantes à bulbe où 50 000 végétaux fleurissent entre mars et mai, et sur la droite vous avez les **parterres systématiques** (2), où la disposition des plantes met en évidence leurs relations phylogénétiques.

Dans les **serres** (3), il y a environ 4 000 espèces trop fragiles pour être cultivées en plein air. Vous y verrez notamment le très rare toromino et une vaste collection d'orchidées tropicales. **Le jardin de bulbes** (4), juste à l'extérieur des serres, présente une fabuleuse collection de plantes à bulbe dans une plantation unique ouverte mais couverte d'un toit de verre.

Le formel **jardin du manoir** (5) se situe en face du manoir jaune datant du début du XIX^e siècle, et un peu plus loin sur l'allée principale se trouve le **jardin potager** (6). Ne manquez pas d'y jeter un coup d'œil avant de continuer vers la gauche jusqu'au **restaurant** (7). À droite du restaurant, vous verrez les **bordures d'annuelles** (8). Vous rencontrerez ici de nombreuses beautés en été.

Après avoir traversé les bordures de vivaces, vous reviendrez sur l'allée principale où, de l'autre côté, se trouve notre collection de conifères, la **pinède** (9). En haut de la corniche, au-delà de la pinède, vous verrez un pavillon du XVIII^e siècle entouré par le **jardin d'herbes aromatiques** (10). Là, vous ferez la connaissance des herbes aromatiques traditionnelles et des plantes condimentaires. Juste à côté de la pinède, se trouve la **bamboueraie** (11) qui comporte des plantes rares et délicates, essentiellement originaires d'Asie orientale.

En continuant à remonter l'allée principale, vous serez bientôt entouré par le **val aux rhododendrons** (12), avec une majorité d'espèces et de cultivars provenant d'Asie à votre droite, et d'Amérique du Nord à votre gauche. La végétation qui couvre le sol ne manque pas non plus d'intérêt. On y trouve un joli groupe de lysichitons américains (*Lysichiton americanus*) dans le ruisseau, et la claytonie de Sibérie (*Claytonia sibirica*) pousse partout – et pas seulement au printemps.

Au-dessus du val aux rhododendrons, vous trouverez le **jardin de rocaille** (13), doté d'une impressionnante cascade, d'une **vue** (14) et de nombreuses plantes alpinnes d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord. Voir au verso pour plus d'informations sur le jardin de rocaille ainsi que le val aux rhododendrons.

Le jardin lui-même se termine avec la **clairière japonaise** (15), un endroit calme propice à la contemplation. Vous y admirerez des herbacées japonaises ou d'Asie orientale, des arbustes et des arbres, dont beaucoup ont été collectés dans la nature par notre personnel.

Au-delà de la porte, vous découvrirez une réserve naturelle qui abrite l'**arboretum** (16) aux milliers d'arbustes et d'arbres exotiques.